city line

Das Erlebnis einer exclusiven Welt





GRUNDIG

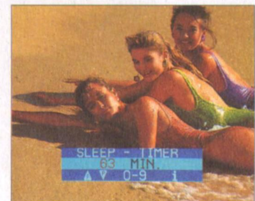
made for you



DIE KULTUR EINES ANSPRUCHSVOLLEN STILS



Tele-/Videotext für das kostenlose Informationsprogramm der Sendeanstalten.



Schlummerschaltung: Das Gerät schaltet sich nach vorgegebener Zeit automatisch ab.



Auch in schwarz lieferbar.



Telepilot® 720

Copenhagen

Exclusives Design, ausgereifte City Line-Technik und hoher Bedienkomfort zeichnen den Copenhagen aus. Mit ATS läßt sich eine unkomplizierte Ersteinstellung der Sender vornehmen, und mit Tele-Videotext haben Sie stets aktuelle Informationen frei Haus.

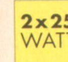
- **63-cm**-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtbares Bild: 59 cm.
- Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI-Elektronik).
- Tele-Videotext-Decoder .
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).
- Schlummerschaltung.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- Bildschirmanzeige bei schwacher Telepilot®-Batterie.
- 2 Breitband-Frontlautsprecher mit 2 × 25 Watt Musik-/ 2 × 12 Watt Sinusleistung.
- Unabhängig von den Lautsprechern regelbare Kopfhörer-Lautstärke.
- Euro-AV-Buchse.
- Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.
- Maße: ca. 74,5 × 50 × 43,8 cm.













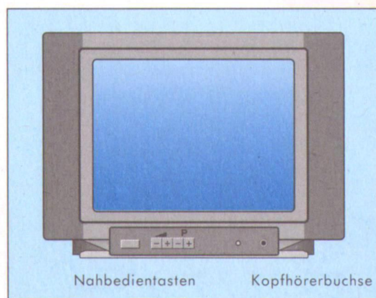
Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

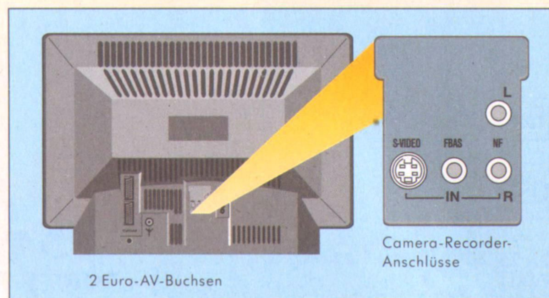
city line

COPENHAGEN



GRUNDIG
made for you





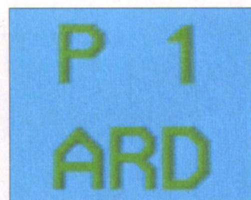


Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

city line

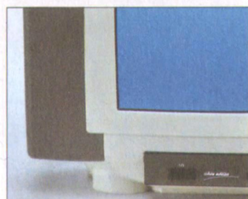
LISSABON

SIGNALE DER NEUEN WELT

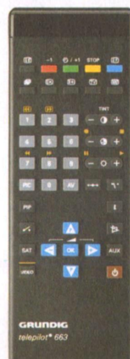


Programmanzeige mit Senderkennung im Bildschirm – mit der Fernbedienung auf Knopfdruck einfach abrufen.

white edition



Die limitierte City Line 'White Edition' – schickes Design und eine modisch elegante Farbausführung machen dieses Modell zum optischen Mittelpunkt.



Telepilot® 663

Lissabon

Kompakte Abmessungen, hochwertige Ausstattung und elegantes Design sind die beeindruckenden Merkmale dieses anspruchsvollen Gerätes. TOP-Videotext, ATS und OSD stehen für optimalen Benutzerkomfort.

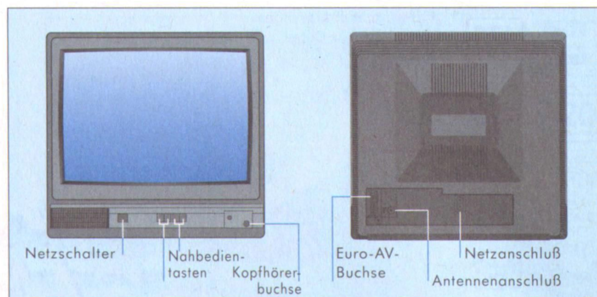
- **55-cm**-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtbares Bild: 51 cm.
- Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI-Elektronik).
- TOP-Videotext-Decoder.
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).
- Senderkennung.
- Schlummerschaltung.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- 2 Breitband-Frontlautsprecher mit 2 × 12 Watt Musik-/ 2 × 5 Watt Sinusleistung.
- Individuelle Lautstärkespeicherung pro Programmplatz möglich.
- Unabhängig von den Lautsprechern regelbare Kopfhörer-Lautstärke.
- S-VHS-Anschluß, 2 Euro-AV-Buchsen.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.
- Maße: ca. 64,6 × 47,3 × 46,2 cm.



GRUNDIG
made for you



Schlummerschaltung: Das Gerät schaltet sich nach vorgegebener Zeit automatisch ab. Direkte Minuten-Eingabe (max. 99 Minuten).



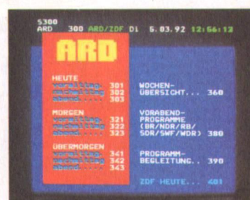


Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

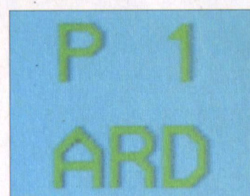
city line

ZEICHEN DER ZEIT

ATHEN



Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert wird.



Programmanzeige mit Senderkennung im Bildschirm – mit der Fernbedienung auf Knopfdruck einfach abzurufen.



Telepilot® 623

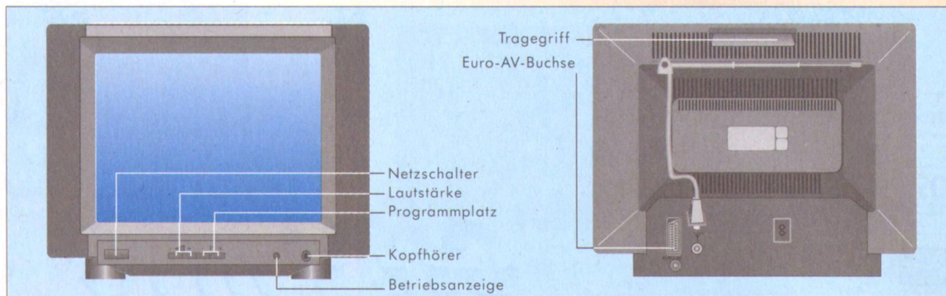
Athen

Anspruchsvolles City Line Gerät der oberen Kompaktklasse. Der integrierte Tele-/Videotext, ATS und OSD bieten Ihnen Spitzenqualität und hohen Komfort.

- **55-cm**-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, sichtbares Bild: 51 cm.
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).
- Schlummerschaltung.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- 1 Breitband-Frontlautsprecher mit 4 Watt Musik-/2 Watt Sinusleistung.
- Individuelle Lautstärkespeicherung pro Programmplatz möglich.
- Kopfhörer-Schaltbuchse.
- Euro-AV-Buchse.
- Gehäuse: schwarz.
- Maße: ca. 51 × 48,9 × 46,3 cm.



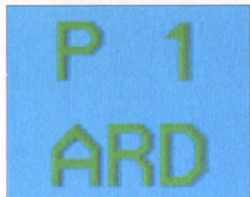
GRUNDIG
made for you



DAS VORBILD DER MOBILITÄT



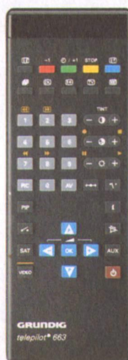
Tele-/Videotext durch integrierten Decoder für das kostenlose Informationsprogramm der Sendeanstalten.



Programmanzeige mit Senderkennung im Bildschirm.



White Edition: Limitierte Sonderauflage.



Telepilot® 663

Oslo

Der elegante Stereo-Farbportable aus der City Line zeigt sich in Bestform. Neben einer sehr guten Bildqualität zeichnet ihn sein Spitzen-Sound in der Portable-Klasse aus. Bei Bedarf läßt er sich auf Raumklang schalten.

- **45-cm**-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, sichtbares Bild: 41 cm.
- Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI-Elektronik).
- Tele-Videotext-Decoder mit Senderkennung.
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Benutzerführung über den Bildschirm (On Screen Display).
- Schlummerschaltung.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- 2 Breitband-Frontlautsprecher mit 2 × 12 Watt Musik-/ 2 × 6 Watt Sinusleistung.
- Individuelle Lautstärkespeicherung pro Programmplatz möglich.
- Unabhängig von den Lautsprechern regelbare Kopfhörer-Lautstärke.
- Euro AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.
- Maße: ca. 51,5 × 39,1 × 39,9 cm.

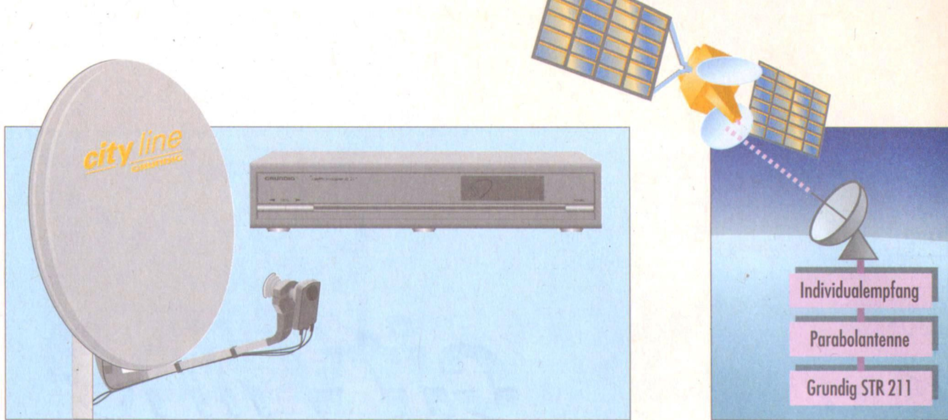


Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

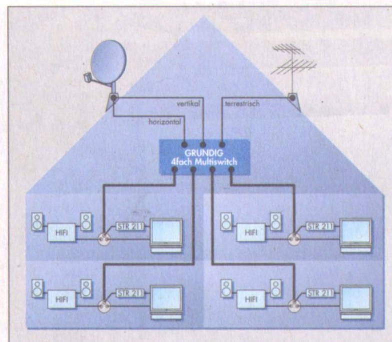
city line

OSLO





DIE ANNEHMLICHKEIT KOMPLEXER LÖSUNGEN

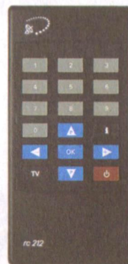


MTS 4 (als Zubehör erhältlich)
Multiteilnehmer-Set zum gleichzeitigen Anschluß von bis zu 4 Sat-Receivern.

Phönix

Mehrteilnehmer-Satelliten-TV-Komplett-Anlage zum Astra-Empfang. Bestehend aus Stereo-Satelliten-TV-Receiver und einer leistungsstarken 72-cm-Offset-Antenne.

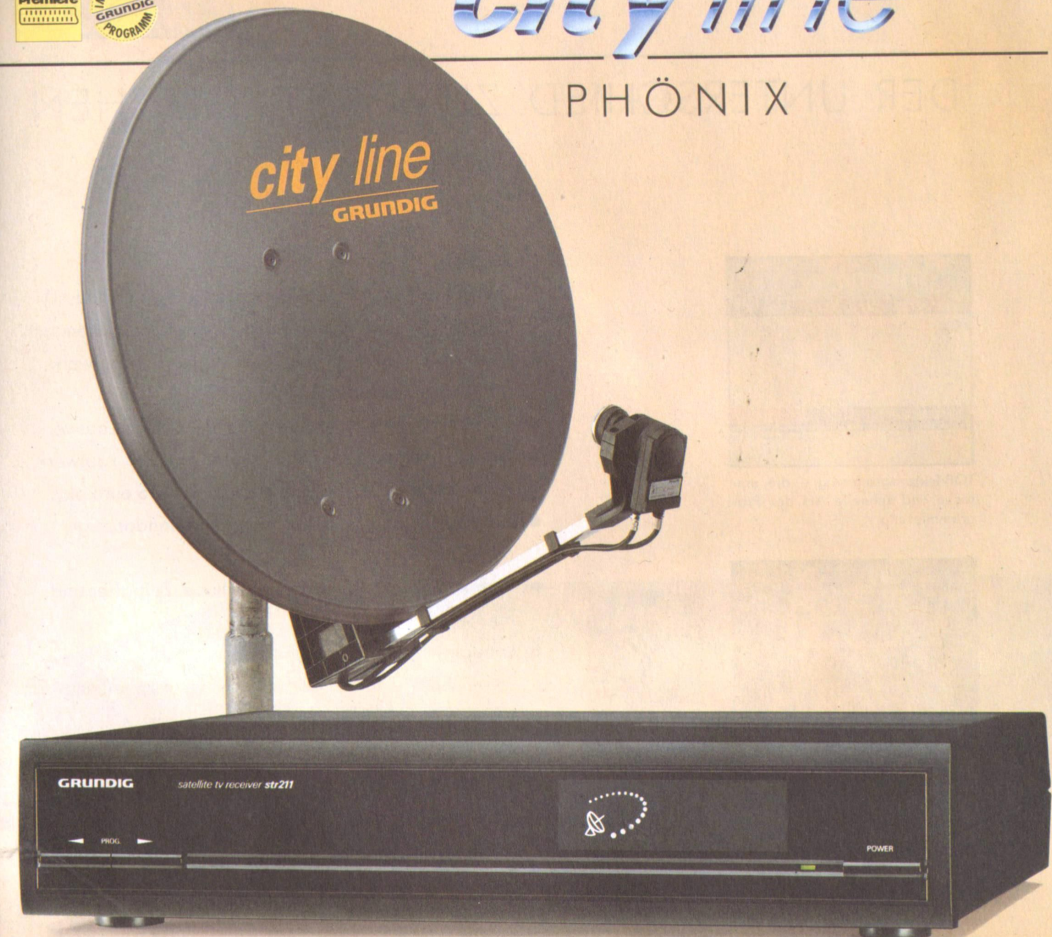
- **Receiver:**
- Menüführung über den Bildschirm (On Screen Display).
- 140 Kanäle auf 99 Programmplätzen bereits vorprogrammiert.
- ASTRA 1 A/B/C sowie ASTRA-Radio-Programme bereits vorprogrammiert.
- Freie Programmwahl aller anderen SAT-TV-Programme (z.B. Eutelsat-Satelliten und Kopernikus) möglich.
- Einfachste und exakte Justierung der Antenne durch AGC-Meßausgang.
- Automatische Kanalprogrammierung ATS.
- Vielfältige Anschlußmöglichkeiten, z.B. 2 Euro-AV-Buchsen (TV, VCR), 1 Decoderbuchse.
- **Antenne:**
- Antenne City SAT 72 zum Anschluß von 2 Receivern oder eines "Multiswitches" (als Zubehör erhältlich) für bis zu 4 Receiver.
- 100% korrosionsgeschützt durch Vollverzinkung und Pulverbeschichtung.
- Aluminium-Reflektor mit großem Antennengewinn.



Bequeme Fernbedien- und Programmiermöglichkeit über den Infrarot-Geber RC 212.

ATS
OSD On Screen Display
2 EURO-AV
99 STATION MEMORY
Premiere
IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM

Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.



GRUNDIG
made for you



Titelgenerator zur Einblendung von Titeln in Video-Aufnahmen.



Untertitel-Aufzeichnung in Farbe und mit 2 wählbaren Schriftgrößen

Fernbedienung RP 35 mit Jog-Shuttle-Laufwerkssteuerung – für höchsten Bedienkomfort.





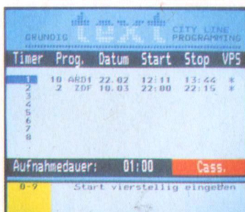


Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

city line

DER UNTERSCHIED ZUM ALLTÄGLICHEN

MADRID



TOP-Textprogramming – die einfache und schnelle Art der Programmierung.



Bequeme Anschlußmöglichkeiten für Camera-Recorder und HiFi-Anlage verdeckt an der Frontseite.



Übersichtliches Bedienungsfeld mit griffsicheren Tasten.

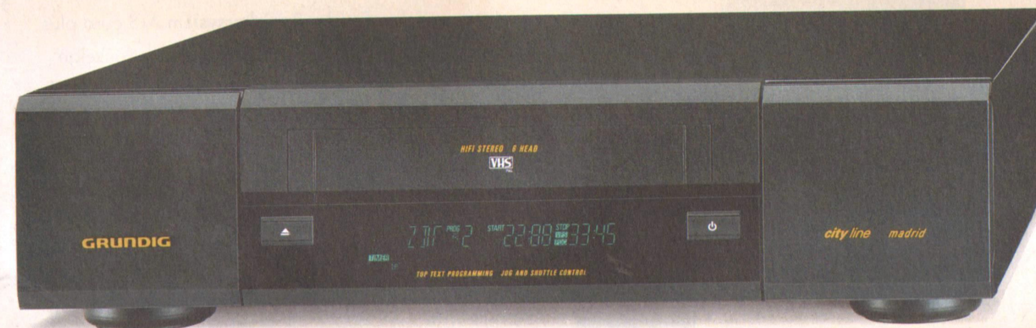


Fernbedienung RP 35

Madrid

Das vervollkommnete Bild-Konzept dieses erstklassigen HiFi-Stereo-Video-Recorders sorgt gemeinsam mit dem superschnellen High Speed Drive-TM-Laufwerk für höchste Perfektion in Bild und Ton.

- **VHS-HiFi-Stereo**-Video-Recorder mit 6-Kopf-Laufwerk.
- Neues superschnelles High Speed Drive TM-Laufwerk.
- Automatisches Sender-Speichersystem ATS euro plus.
- Automatische Cassettenkennung und Bandanzeige (ATTS).
- Perfektes Standbild, variable Zeitlupe, Zeitraffer und Rückwärtswiedergabe.
- Longplay-Betrieb (Audio / Video).
- Jog + Shuttle-Laufwerksteuerung über Fernbedienung.
- VPT-TOP-Textprogramming.
- Front-Buchsen Audio / Video.
- Zusätzliche EURO-AV-Buchse für Premiere-Decoder-Anschluß.
- 16 : 9 – Umschaltung.
- Digital Auto Tracking.
- Automatic Contour Control.
- SQPB und NTSC-Wiedergabe (über geeignete TV-Geräte).
- Automatischer Programmfinder (VISS).
- Titelgenerator, Untertitelaufzeichnung.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Gehäuse: schwarz-metallic.
- Maße: ca. 43,5 × 11,2 × 36,8 cm.



Lieferbar: ab 11 / 93.

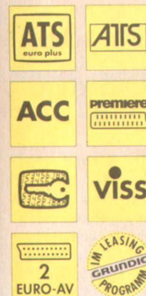


Das Programmieren von diesem Video-Recorder ist leicht wie Telefonieren. ShowView*: Einfach Programmzeitschrift aufschlagen, Ziffernfolge (vier- bis neunstellig) eintippen, bestätigen – fertig!

SHOWVIEW



In derzeit 5 Programmzeitschriften: „Auf einen Blick", „Fernsehwoche", „TV Hören und Sehen", „TV klar" und „TV-Movie" finden Sie ab sofort die ShowView*-Ziffern hinter jeder Sendung.



Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.



city line

DAS KONZEPT DER KREATIVITÄT

FLORENZ



Automatische Videokopf-Reinigung bei jedem Cassettenwechsel.



Übersichtliches Bedienungsfeld mit griffsicheren Tasten.



Bequeme Anschlußmöglichkeiten für Camera-Recorder und Mikrofon an der Frontseite.

* Das ShowView-System wurde hergestellt unter der Lizenz von Gemstar Development Corporation.

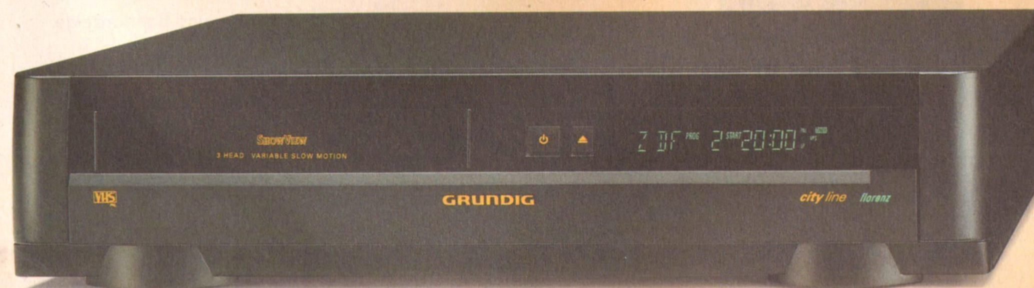


Fernbedienung RP 30

Florenz

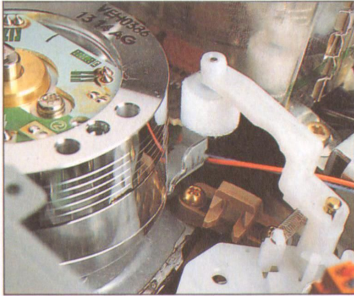
Dieser neue Videorecorder vereint höchsten ShowView*-Programmierkomfort mit ausgereifter 3-Kopf-Bildtechnik. Die automatische Senderspeicherung ATS euro plus und viele nützliche Sonderfunktionen sind weitere Highlights dieses Gerätes.

- **VHS**-Video-Recorder mit 3-Kopf-Laufwerk.
- ShowView* - System zur einfachsten Programmierung von Aufnahmen.
- Neues superschnelles High Speed Drive TM-Laufwerk.
- Automatisches Sender-Speichersystem ATS euro plus.
- Automatische Cassettenkennung und Bandanzeige (ATTS).
- Perfektes Standbild, variable Zeitlupe, Zeitraffer, Rückwärts-Wiedergabe.
- Rückspulautomatik mit Cassettenauswurf.
- Automatic Contour Control.
- Digital Auto Tracking.
- Automatischer Programmfinder (VISS).
- Anschlüsse: Euro-AV-Buchse, zusätzliche Euro-AV-Buchse für Premiere-Decoder und frontal: AV-Eingang.
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- Mikrofoneingang mit Nachvertonmöglichkeit.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Gehäuse: anthrazit.
- Maße: ca. 43,5 × 9,7 × 36,8 cm.



Lieferbar: ab Ende 10/93.

GRUNDIG
made for you





Das neue High Speed Drive-Laufwerk. Hervorragende Technik in bester Verarbeitung – zu Ihrem Nutzen. Micron-genaue Lasertechnologie-Videoköpfe sorgen für beste Video-Qualität. Automatische Videokopf-Reinigung erfolgt bei jedem Cassettenwechsel. Laserschweißverbindungen garantieren höchste Präzision der Bandführungselemente. Sie stehen für perfekte Audio/Video-Qualität und optimale Schonung des empfindlichen Videobandes. Das Stahl-Chassis bewirkt hervorragende Stabilität und Zuverlässigkeit. (Neues Laufwerk auch in City Line Florenz und City Line Madrid).



Pictogramm-Erklärungen
und technische Daten
ab Seite 38.

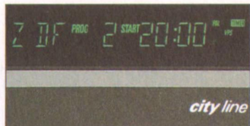


DIE VERBINDUNG NEUER WERTE

city line BARCELONA



Hervorragender Zusatzkomfort durch Zeitlupentechnik.



Display mit großen Zahlen zur Funktionskontrolle.



Übersichtliches Bedienungsfeld mit griffsicheren Tasten.



Fernbedienung RP 30

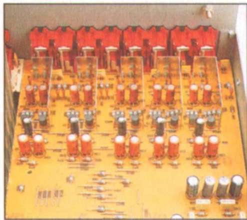
Barcelona

Ein City Line Video-Recorder modernster Konzeption. Das neue High Speed Drive-Laufwerk und die Automatische Kanalprogrammierung ATS euro plus ermöglichen schnelle und mühelose Aufnahmen und deren perfekte Wiedergabe.

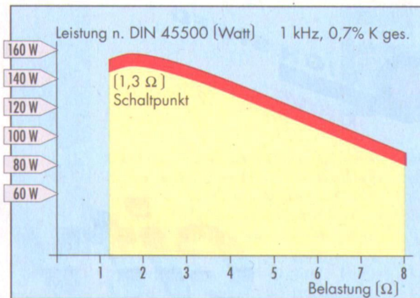
- **VHS**-Video-Recorder mit neuem superschnellem High Speed Drive TM-Laufwerk.
- Automatisches Sender-Speichersystem ATS euro plus.
- Automatische Cassettenkennung und Bandanzeige (ATTS).
- EURO-AV-Buchse, zusätzliche EURO-AV-Buchse für Premiere-Decoder-Anschluß.
- Sonderfunktionen: Zeitlupe, Standbild.
- Digital Auto Tracking.
- Automatic Contour Control.
- Automatischer Programmfinder (VISS).
- Elektronisches Zahlenschloß (Kindersicherung).
- Rückspulautomatik mit Cassettenauswurf.
- Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Automatische Videokopf-Reinigung.
- Akustische Funktionskontrolle.
- Gehäuse: schwarz metallic
- Maße: ca. 43,5 × 9,7 × 36,8 cm.



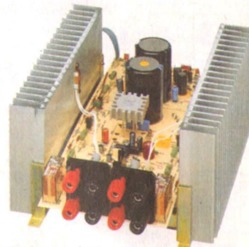
GRUNDIG
made for you



Rauscharme Eingangsimpedanz-Wandlerstufe



Leistungsdiagramm in Abhängigkeit von der Belastung ▸



Diskret aufgebaute Endstufe des Verstärkers: Hochgeschwindigkeits-Endstufenmodul (HSPS)

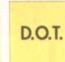
2x120 WATT SINUS



59 STATION MEMORY



30 TITLE MEMORY







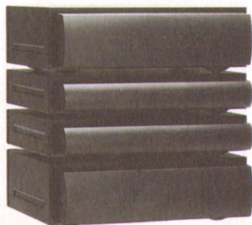
PERFORMING ARTS

Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

city line

DIE WENDE ZUM AUSSERGEWÖHNLICHEN

ANCONA



Hinter einem speziellen Back Cover (Zubehör) der Geräterückwände werden Anschlußbuchsen und Verbindungsleitungen versteckt.

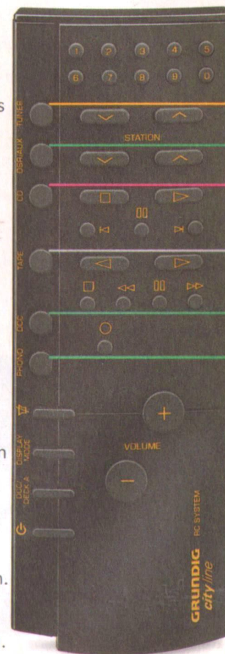
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.

Ancona

Kreativität und Perfektion pur: HiFi-System "Ancona". Das ist neu im Bereich der High Fidelity. Die erfolgreiche Synthese aus Klangerlebnis und funktioneller Bedienbarkeit bei gleichzeitig ausgeprägt elegantem Design. Keine "Knopflastigkeit" mehr. Nur wenige Primärfunktionen sind sichtbar, alles weitere wird hinter Klappen dezent verdeckt. Kraftwerk und Fernbedien-Zentraleinheit ist der HiFi-Verstärker V6. Er wird zusammen mit dem HiFi-Tuner T6, dem Doppel-Cassettendeck CCF6 und dem CD-Player CD6 in einem Paket ausgeliefert. Wenn Sie großen Wert auf einen guten Klang legen – voller Transparenz und Dynamik –, dann wählen Sie z.B. dazu die hochwertigen Grundig Standboxen BX 3000.

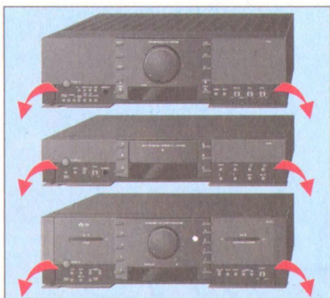
- Diskret aufgebauter Verstärker mit 2 × 200/120 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Äußerst sparsam: Stand-by-Leistung kleiner 1 W.
- D.O.T. Direct Operation Technique - Bedienung.
- Tuner mit Frequenz-Synthesizer und 59 Stationsspeichern, Radio-Daten-System RDS und Radiotext.
- Autoreverse Cassettendeck mit Dolby* B, Musiksuchlauf und Zeitanzeige.
- CD-Player mit 30 Titelspeichern und Digitalausgang.
- Gehäuse: graphit-dunkel.
- Maße: ca. 43,5 × 44,8 × 30 cm.

Lieferbar ab 9/93.





GRUNDIG
made for you





Rückwand des Grundig Receivers mit Netzbuchsen und hochwertigen Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecherpaare, die zur Aufnahme großer Kabelquerschnitte geeignet sind.

◄ Massive Alu-Fronten in Verbindung mit einem großen Alu-Zentralregler heben das moderne Design der Einzelkomponenten hervor.

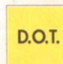
2x80 WATT SINUS



59 STATION MEMORY



30 TITLE MEMORY







PERFORMING ARTS

Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

city line

MEISTERKLASSE DER HIGH FIDELITY

LUGANO



Sekundärfunktionen hinter einer Klappe der Alu-Frontblende.

2-Wege-Baßreflexboxen BX6 mit D'Appolito-System.



Maße je Box: ca. 23,5 × 47,5 × 30 cm.

Lugano

Schön, komplett und technisch auf dem modernsten Stand, das ist "Lugano", die HiFi-Anlage aus einem Guß. Der HiFi-Receiver R6 mit Synthesizer-Tuner und Radio Daten System RDS ist kraftvoller Motor und sensible Fernbedienzentrale in einem. Er erreicht es, das Doppel-Cassettendeck CCF6, den CD-Player CD6 und die beiden Zwei-Wege-Baßreflexboxen BX6 (im Lieferumfang) in musikalische Höchstform zu versetzen. Die klare einfache Bedienbarkeit der Primär-Funktionen – alles Sekundäre verbirgt sich dezent hinter Klappen –, das schicke Design und das natürliche Klangbild beweisen wahre Meisterklasse der High Fidelity.

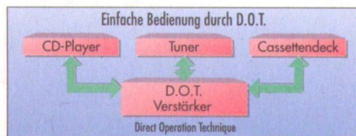
- Receiver mit 2 × 150/80 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm.
- Tunerteil mit Frequenz-Synthesizer und 59 Stationsspeichern, Radio-Daten-System RDS und Radiotext.
- Autoreverse Cassettendeck mit Dolby* B, Musiksuchlauf und Zeitanzeige.
- CD-Player mit 30 Titelspeichern und Digitalausgang.
- D.O.T. Direct Operation Technique.
- Gehäuse: graphit-dunkel.
- Maße: Turm ca. 43,5 × 36,1 × 30 cm.

Lieferbar ab 9/93.

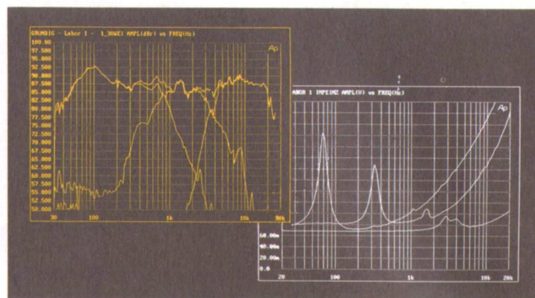


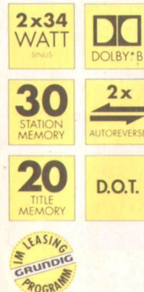


* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.



Automatische Anwahl der gewünschten Programmquelle.


Meßdiagramm des Frequenz- und Phasenganges der Lautsprecherboxen. ▶

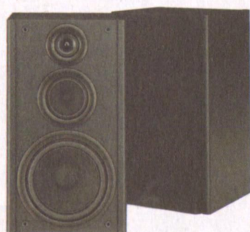


Pictogramm-Erklärungen und technische Daten ab Seite 38.

city line

AUSDRUCK DER ÄSTHETIK

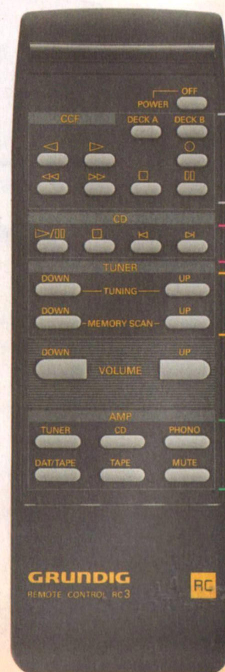
NEW ORLEANS


2 HiFi-Boxen mit je 90/60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
Maße je Box:
ca. 27 × 48 × 28 cm.

New Orleans

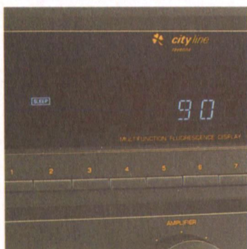
Naturgetreue Klangwiedergabe im zeitlos schönen Design sind die Hauptmerkmale dieser HiFi-Anlage in elegantem Mattschwarz. Trotz der geringen Abmessungen – nur 36 cm breit – bieten alle HiFi-Komponenten der HiFi-Serie "New Orleans" Technik vom Feinsten für gehobene Ansprüche. Mit D.O.T. Direct Operation Technique genügt ein Tastendruck, um die gewünschte Programmquelle zu hören. Das gilt für alle Komponenten. Diese HiFi-Serie wird komplett im Paket mit Boxen ausgeliefert.

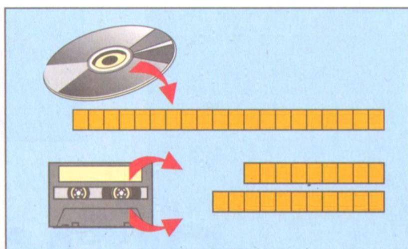
- Verstärker mit 2 × 60/34 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm und motorgesteuerter Lautstärkeregelung.
- Tuner mit Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, 30 Stationsspeichern, wahlweise für UKW, MW, LW mit hoher Trennschärfe.
- Doppel-Cassettendeck mit microcomputergesteuertem Full-Logic-Laufwerk und 2 × Autoreverse.
- CD-Player mit modernster Laser- und Digitaltechnik, 20 Titelspeichern und vielen weiteren Funktionen.
- Gehäuse: schwarz.
- Maße: Turm ca. 36 × 43 × 31 cm.

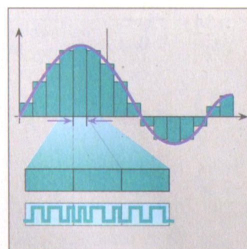




GRUNDIG
made for you


Sleep-Funktion über Fern-
bedienung anwählbar.


Intelligente Überspielhilfe zur optimalen Ausnutzung der Cassettenlänge.


CD-Player mit
2-fach Oversampling.

2x22 WATT SINUS | DOLBY*B | 30 STATION MEMORY | 2x AUTOREVERSE | 32 TITLE MEMORY | UBS ULTRA BASS SYSTEM | IM LEASING GRUNDIG PROGRAMM

Pictogramm-Erklärungen
und technische Daten
ab Seite 38.

city line

DIE KONZENTRATION DES WESENTLICHEN

RAVENNA


Hochwertige 3-Wege-Baßreflex-
boxen. Maße je Box:
ca. 18,5 × 37 × 18,5 cm.



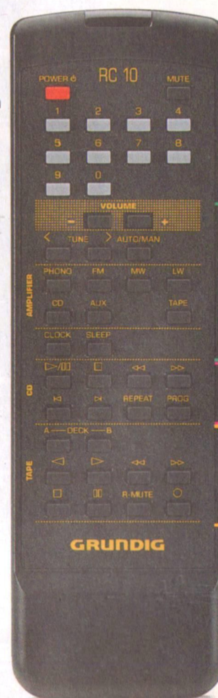
Musikkalender, Surround-Sound
und Ultra Bass Boost eingebaut.

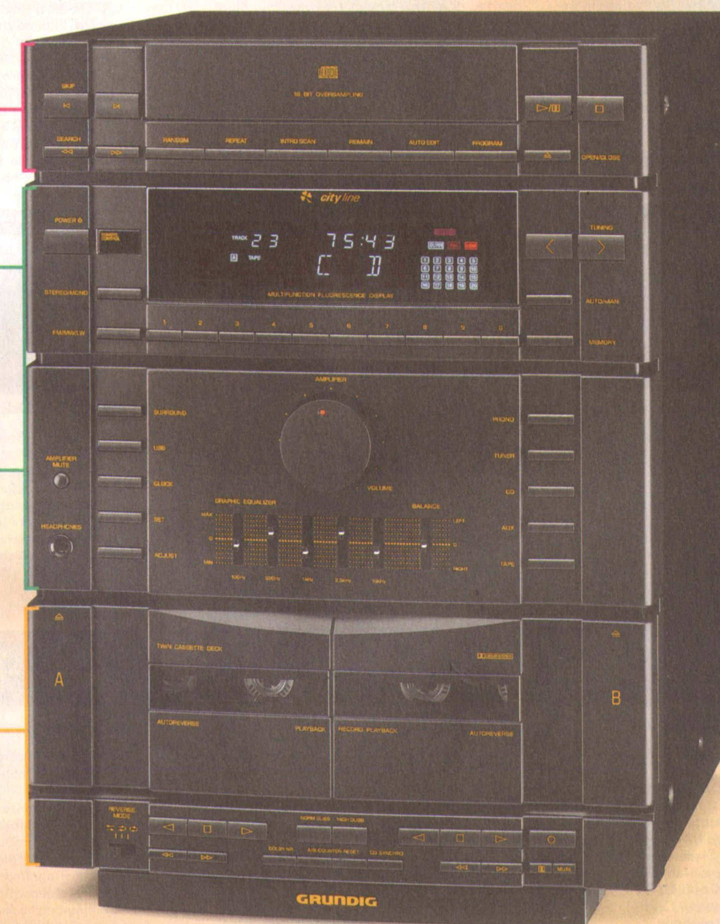
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.

Ravenna

Ein kleines Kraftpaket – nur 27 cm breit – mit hoher Klangqualität für ein ehrliches Hörvergnügen. Das Verstärkerteil mit Ultra-Baß-System und Surround Sound sorgt für hervorragende Klangvielfalt. Eine Besonderheit ist die Uhrzeitanzeige inklusive Sleep-Funktion. Doppel-Cassettendeck und CD-Player bieten jeden erdenklichen Komfort. Die wichtigsten Funktionen werden über die beigefügte Infrarot-Fernbedienung gesteuert. Das **Mini-Compact-System** "Ravenna" wird komplett mit 2 hochwertigen Lautsprecherboxen ausgeliefert.

- Verstärkerteil mit 2 × 35/22 Watt Musik-/Sinusleistung an 6 Ohm und 5fach Equalizer.
- Tunerteil mit Frequenz-Synthesizer Abstimmung, 30 Stationsspeichern wahlweise für UKW, MW, LW mit hoher Trennschärfe.
- Doppel-Cassettendeck mit Dolby B*, zweimal Autoreverse, High-Dubbing und Musiksuchlauf.
- CD-Player in modernster Laser-Digitaltechnik mit 32 Titelspeichern und vielen Funktionen.
- Zwei erprobte 3-Wege-Boxen sorgen für ein ausgewogenes Klangbild.
- Gehäuse: schwarz.
- Maße: Turm ca. 27 × 37 × 30,5 cm.









city line Atlanta

- 70-cm-Black Line „S"-Farbbildröhre (INVAR), sichtb. Bild: 66 cm.
- CTI-Elektronik.
- TOP-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- Echtes Bild im Bild (PIP).
- Zahlenschloß, Schlummerschaltung.
- 4 Frontlautsprecher mit 2 × 40 Watt Musik-/ 2 × 20 Watt Sinusleistung.
- S-Video-Buchse, 2 × Euro-AV-Buchse.
- Anthrazit oder nußbaumfarben.





city line Sydney

- 70-cm-Black Line „S"-Farbbildröhre (INVAR), sichtb. Bild: 66 cm.
- CTI-Elektronik.
- TOP-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- Senderkennung, On Screen Display.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 4 Frontlautsprecher mit 2 × 30 Watt Musik-/ 2 × 15 Watt Sinusleistung.
- S-Video-Buchse, 2 × Euro-AV-Buchse.
- Grau-met., nußbaumfarben, weiß.





city line Stockholm

- 70-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 66 cm.
- CTI-Elektronik.
- Tele-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- On Screen Display, Senderkennung.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 2 Frontlautsprecher mit 2 × 20 Watt Musik-/2 × 10 Watt Sinusleistung.
- Euro-AV-Buchse.
- Grau-metallic oder nußbaumfarben.



city line Lissabon

- 55-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 51 cm.
- CTI-Elektronik.
- TOP-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- On Screen Display.
- Senderkennung, Zahlenschloß.
- 2 Frontlautsprecher mit 2 × 12 Watt Musik-/2 × 5 Watt Sinusleistung.
- S-VHS-Anschluß, 2 Euro-AV-Buchsen.
- Schwarz oder weiß.



city line Athen

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 51 cm.
- Tele-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- On Screen Display.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 1 Frontlautsprecher mit 4 Watt Musik-/ 2 Watt Sinusleistung.
- Kopfhörer-Schaltbuchse.
- Euro-AV-Buchse.
- Schwarz.



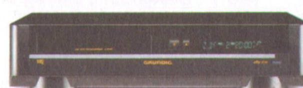
city line Oslo

- 45-cm-Black-Planar-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 41 cm.
- CTI-Elektronik.
- Tele-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 2 Frontlautsprecher mit 2 × 12 Watt Musik-/2 × 6 Watt Sinusleistung.
- Euro AV-Buchse, Kopfhörer-Buchse.
- Doppelstab-Teleskopantenne.
- Schwarz oder weiß.



city line Madrid

- VHS-HiFi-Stereo-Video-Recorder mit 6-Kopf-Laufwerk.
- High Speed Drive TM-Laufwerk.
- ATS euro plus.
- Autom. Bandanzeige (ATTS).
- Longplay (Audio / Video).
- Jog + Shuttle-Steuerung.
- VPT-TOP-Textprogramming.
- Digital Auto Tracking.
- Automatic Contour Control.
- Titelgener., Untertitelaufzeichnung.



city line Florenz

- VHS-Video-Recorder mit 3-Kopf-Laufwerk.
- Show View* - System.
- High Speed Drive TM-Laufwerk.
- ATS euro plus.
- Autom. Bandanzeige (ATTS).
- Perf. Standbild, var. Zeitlupe, Zeitraffer, Rückw.-Wiedergabe.
- Automatic Contour Control.
- Digital Auto Tracking.
- Nachvertonmöglichkeit.

*Das ShowView-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.



city line Barcelona

- VHS-Video-Recorder mit High Speed Drive TM-Laufwerk.
- ATS euro plus.
- Autom. Bandanzeige (ATTS).
- Zeitlupe, Standbild.
- Digital Auto Tracking.
- Automatic Contour Control.
- Autom. Progr.finder (VISS).
- Elektr. Zahlenschloß.
- Continuierliche Aufn. / Wiederg.
- Autom. Videokopf-Reinigung.



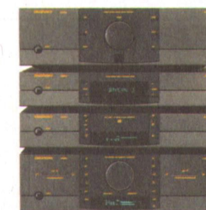


city line Copenhagen

- 63-cm-Black-Matrix-Farbbildröhre, sichtb. Bild: 59 cm.
- CTI-Elektronik.
- Tele-Videotext-Decoder.
- Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- On Screen Display, Senderkennung.
- Schlummerschaltung, Zahlenschloß.
- 2 Frontlautsprecher mit 2 × 25 Watt Musik-/2 × 12 Watt Sinusleistung.
- Euro-AV-Buchse.
- Schwarz oder nußbaumfarben.

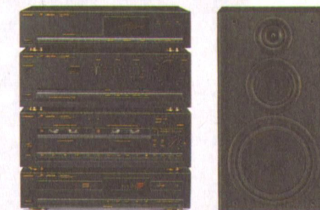
city line

PROGRAMMÜBERBLICK



city line Ancona

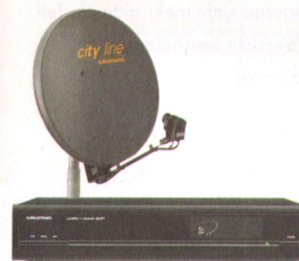
- HiFi-System bestehend aus Einzelkomponenten mit Fernbedienung (ohne Boxen).
- Verstärker V6 mit 2 x 200 / 120 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm, Stand-by-Leistung < 1 Watt.
- Tuner T6 mit Radio Daten System RDS, RDS-Uhrzeit, Radiotext und 59 Festsenderspeichern.
- Autoreverse-Cassettendeck CCF6 mit Dolby* B, Musiksuchlauf und Zeitanzeige.
- CD-Player CD6 mit 30 Speichern, Shuffle-Betrieb und Tape Edit.



city line New Orleans

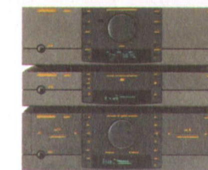
- HiFi-Komplettanlage aus Einzelkomponenten mit Fernbedienung.
- Verstärker mit 2 x 60/34 Watt Musik-/ Sinusleistung an 4 Ohm.
- Tuner mit Frequenz-Synthesizer.
- Doppel-Autoreverse-Cassettendeck.
- CD-Player mit 20 Speichern.
- Zwei 3-Wege-Lautsprecherboxen.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Company.



city line Phönix

- Satelliten-TV-Komplett-Anlage.
- Stereo-Satelliten-TV-Receiver und 72-cm-Offset-Antenne.
- Receiver:
  On Screen Display.
  99 Programmplätze vorprogrammiert.
  Autom. Kanalprogrammierung ATS.
- Antenne:
  CitySat 72 zum Anschluß von 2 Receivern.
  100% korrosionsgeschützt.





city line Lugano

- Komplettes HiFi-System mit Fernbedienung und Boxen.
- Receiver R6 mit 2 × 150 / 80 Watt Musik-/Sinusleistung an 4 Ohm, Frequenz-Synthesizer, RDS Radio Daten System, Radiotext und 59 Speichern.
- Autoreverse-Cassettendeck CCF6 mit Dolby* B, Musiksuchlauf und Zeitanzeige.
- CD-Player CD6 mit 30 Speichern, Shuffle-Betrieb und Tape-Edit.
- HiFi-Boxen BX6 mit 2 Wegen, Baß-Reflex-System und D'Appolito-Anordnung.



city line Ravenna

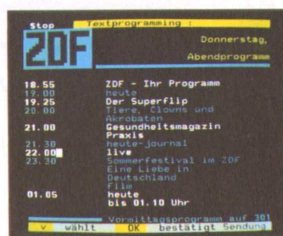
- Mini-Compact-System mit Fernbedienung.
- Verstärkerteil mit 2 x 35/22 Watt Musik-/Sinusleistung an 6 Ohm und 5-Band-Equalizer. Ultra-Baß-System.
- Frequenz-Synthesizer-Tuner mit 30 Festsenderspeichern.
- Doppel-Autoreverse-Cassettendeck mit Dolby*-Rauschunterdrückung.
- CD-Player mit 32 Titelspeichern.
- Zwei hochwertige Lautsprecherboxen im Lieferumfang.

GRUNDIG
made for you

1 VPT-Taste drücken. Sie rufen die Programmvorschau der angewählten Sendeanstalt auf.

2 Aus der Videotext-Tafel wählen Sie Ihre Wunschsendung.

3 OK-Taste drücken und alle wichtigen Daten der Sendung sind verfügbar.







Das bereits 1987 von Grundig präsentierte Textprogramming wurde konsequent weiterentwickelt. VPT („Video Recorder Programming by Teletext") nutzt das Tele-Videotext-Verfahren „TOP" und ermöglicht eine noch einfachere Textprogrammierung: Mit der speziellen VPT-Taste der Fernbedienung können Sie ohne Wartezeit die Programm-Vorschau-Tafel der Sendeanstalten aufrufen. Gleichzeitig wird automatisch der zur Nutzungszeit nicht mehr aktuelle Teil der Tagesprogramm-Übersicht weggelassen. Schritt 1 des Textprogramming-Verfahrens entfällt.

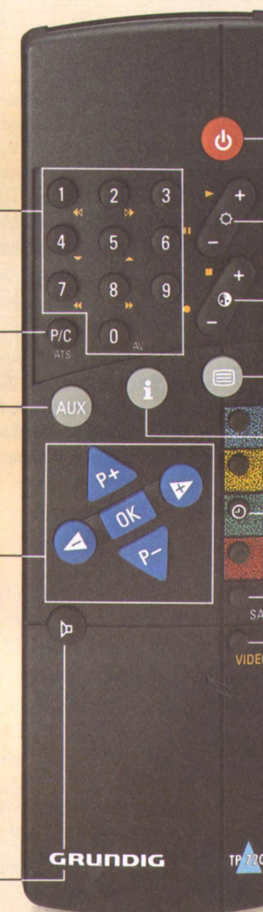
VPT-Textprogramming – die faszinierend einfache und schnelle Art der Video-Recorder-Programmierung ohne spezielle Fernseh-Zeitschriften.



Neu und superschnell.
Das neue Laufwerk der Grundig Video-Recorder ist nicht nur schnell geworden, sondern superschnell. Das neue High Speed Drive-TM-Laufwerk bringt Ihnen deutliche Vorteile. So verkürzt sich z.B. die Rückspulzeit einer E-180 Cassette auf minimale 95 sec.

city line

BEDIENKOMFORT





Auf Knopfdruck speichert der Video-Recorder und Fernseher automatisch alle empfangbaren Sender in Kanalfolge.



Ein Tele-/Videotext-Decoder ist eingebaut, bei Geräten mit dem TOP-Zeichen ein Decoder nach dem TOP-Verfahren.



Die leichte Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Farbfernsehgerätes.

PICTOGRAMME



Die erhöhte Farbcontourschärfe CTI (Color Transient Improvement) sorgt für exakte Trennung von Farbflächen.



Mit PIP blenden Sie ein Fernseh- oder Video-Programm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Dabei ist die Plazierung im Bildschirm frei wählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie aus dem Kleinbild das Großbild machen.



Eine optische Anzeige des eingestellten Bild- oder Tonwertes im laufenden Bild. Einfache Programmierung der Sender und Grundeinstellungen über den Bildschirm.



S-Video-Buchse für Anschluß von S-VHS-Camera-Recordern/ Video-Recordern oder 8-mm-Camera-Recordern. Zusätzlich bei Stereo-Geräten 2 Cinch-Audio-Eingänge, bei Mono-Geräten 1 Cinch-Audio-Eingang.



Anschlußmöglichkeit für Video-Recorder (voll belegt) bzw. für 2 Video-Recorder (davon 1 × voll belegt, 1 × mit VCR-Belegung).



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß durch Eingabe des Geheimcodes.



4 Lautsprecher für verbesserten Klang durch separate Tief- und Hochtöner.



Mit dem Titelgenerator besteht die Möglichkeit, bei Aufnahme oder Überspielung eines Videofilms einen Titel einzublenden. Außerdem kann der Hintergrund aus 8 verschiedenen Farben ausgewählt werden.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Mit dieser Funktion optimiert der Video-Recorder die Bildschärfe automatisch.



Bis zu 59 Speichermöglichkeiten im Intermix, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.

TECHNISCHE DATEN

Video-Recorder			Madrid GV 4592 VPT	Florenz GV 4192 SV	Barcelona GV 4092 VPS
Leasing-Angebot			●	●	●
Elektronik	System		VHS	VHS	VHS
	HQ Super Vision		●	●	●
	PAL-/Secam Ost-Farbempfang		●/●	●/●	●/●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle
	Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl		●/●	●/●	●/●
	NTSC-Wiedergabe		●	–	–
	16:9-Umschaltung		●	–	–
	ATS euro plus		●	●	●
	High Speed Drive - Laufwerk		●	●	●
	Digital Auto Tracking		●	●	●
	Automatic Contour Control[1]		●	●	●
	Programm-Speicherplätze		60 + 3 AV + HiFi	42 + 2 AV	42 + 2 AV
	Speicher für autom. Aufzeichnung		8 Aufn. in 365 Tagen	6 Aufn. in 365 Tagen	6 Aufn. in 365 Tagen
	Titelgenerator		●	–	–
	Everyday/Everyweek		●/●	●/●	●/●
	OTR (One Touch Recording) bis 300 Min.		●	●	●
	VPS/VPS-Scanning/Senderkennung[2]		●/●/●	●/●/●	●/●/●
	VPT/Show View[3]		●/–	–/●	–
	Kabel-Tuner/8-MHz-Raster für Hyperband		●/●	●/●	●/●
	Tele-/Videotext für TOP		●	–	–
	On Screen Display (OSD)		●	–	–
	Automatische Videokopf-Reinigung		●	●	●
	Videotext-Untertitel-Aufzeichnung in Farbe (2 Schriftgrößen)		●	–	–
	Maximale Spielzeit mit E-300	Std.	10 (LP)	5	5
	Akustische Funktionskontrolle		●	●	●
	Elektronisches Zahlenschloß		●	●	●
	Farb-Testbild		●	●	●
Sonderfunktionen	VISS		●	●	●
	ATTS (Automatische Cassettenkennung)		●	●	●
	Restspielzeit-Anzeige		●	●	●
	Manuelle Spielzeiteingabe		●	●	●
	Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe		●	●	●
	Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe		●	●	●
Bild	Jog-Shuttle/Shuttle		●	–	–
	Variable Zeitlupe/Zeitraffer		●/●	●/●	Zeitlupe/–
	Rückwärts-Wiedergabe		●	●	–
	Standbild/Standbildfortschaltung		●(perfect)/●	●(perfect)/●	●/●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts		5-/11-fach	5-/11-fach	5-/11-fach
	Zeit-Ziellauf (Goto)		●	●	●
	Assemble-Schnitt / Insert-Schnitt		●/●	●/–	●/–
Ton	Nachvertonung		●	●	–
	HiFi-FM-Schrägspur-Tonaufzeichnung		●	–	–
	Übertragungsbereich normal/HiFi	Hz	40–10000/20–20000	40–10000/–	40–10000/–
	Stereo-/Zweiton-Aufnahme und -Wiedergabe		●	–	–
Fernbedienung	Typ		RP 35	RP 30	RP 30
	Jog/Shuttle		●	–	–
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)		●	●	●
	Grundig Satellite-Receiver		●	–	–
	Euro-AV/zus. Euro-AV (Decoder)		●/●	●/●	●/●
	Line-in/Line out (CINCH)		●/●	–	–
	1 × Video/2 × Audio (Cinch front)		●	–	–
	Mikrophon		–	●	–
Netzteil	Netzausfall-Überbrückung ca.		1/2 Jahr	1 Jahr	1 Jahr
	Leistungsaufnahme bei Wiedergabe/Standby	Watt	20/10	14/9,5	14/9,5
	Netzspannung 50/60 Hz	V~	180–240 ± 10%	180–240 ± 10%	230 ± 15%
Maße ca.	Breite × Höhe × Tiefe	cm	43,5 × 11,2 × 36,8	43,5 × 9,7 × 36,8	43,5 × 9,7 × 36,8

[1] Automatic Contour Control: durch automatische Signalauswertung der Bandqualität, nochmals bessere Bildqualität.
[2] wird bei VPS-Signal automatisch angezeigt.
[3] Show View erleichtert das Programmieren automatischer Video-Recorder-Aufnahmen anhand einer in der Programmzeitschrift angegebenen Ziffernfolge.

Phönix (Receiver)		STR 211
Leasing-Angebot		●
Eingangsfrequenzbereich/Eingangspegel	MHz/dBm	950 … 2050/– 60 … – 20
Tunereingang		1
Frequenz-Synthesizer/Programmspeicherplätze		140 Kanäle/99
Video-Hub umschaltbar	MHz	25/20/16
Tonwiedergabe mono, stereo/Tonfrequenzbereich	Hz	●/40 … 15000
Modulator-Ausgangskanal für TV-Geräte einstellbar		K 27 … K44
Testbildgenerator		●
Infrarot-Fernbedienung		RC 212
Polarisation	14/18 V	●
Kanal/Fine Tuning		●/●
Menüführung über Bildschirm (OSD)/Autom. Kanalprogrammierung		●/●
Frequenzhub/Videopolarität		●/●
ZF-Bandbreiten-Umschaltung wide/narrow		●
Tonträgerwahl	MHz	5 … 9,99
Basisband-Deemphasis-Umschaltung/Ton-Deemphasis-Umschaltung		PAL/Linear/60µs/J17
Parabolantenne (Eingänge 75 Ω/IEC)/Terr. Antenne in/out 75 Ω koaxial		1/●
Euro-AV		● 2 ×
Decoderanschluß 15 polig Submin-D		●
Steuerung durch Video-Recorder/Audio-Ausgang		Cinch/2 × Cinch
Feldstärke-Anzeige		AGC-Ausgang
Basisband-Ausgang		●
Fernspeisung der outdoor-unit	V	0/13 … 20 in 1V-Schritten
Abmessungen Breite × Höhe × Tiefe	ca. cm	38 × 7,9 × 29,5

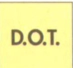
Phönix (Antenne)		City Sat 72
Leasing-Angebot		●
Spiegeldurchmesser	cm	72
Frequenzbereich	GHz	10,95 – 11,70
Antennengewinn	dB	37,4
Elevation max.	Grad	45
Rauschzahl max.	dB	1,3
Kreuzpolarisationsentkopplung	dB	27
V/H-Umschaltung	V	14/18
Öffnungswinkel ca.	dB	– 4,1 bei 3°/– 1,8 bei 1,8°



HiFi-Stereo nach DIN mit digitaler, manueller Aussteuerung auch über die Fernbedienung.



Wiedergabe von Aufnahmen im NTSC-Standard.



Direct Operation Technique für einfache Bedienung z.B. der HiFi-Anlage New Orleans. Ein einziger Tastendruck genügt, um die gewünschte Programmquelle zu hören.



Das 16:9 Bildseitenverhältnis entspricht dem Cinemascope-Format und erlaubt – im Gegensatz zum herkömmlichen 4:3-Format – die Darstellung von Spielfilmen ohne schwarze Streifen. Über die Bildschirmformat-Umschaltung kann die Bildhöhe eines Spielfilmes so eingestellt werden, daß die bei einem herkömmlichen 4:3-Bildschirm am oberen und unteren Bildrand sichtbaren schwarzen Streifen vollständig verschwinden.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band. Mit VPS-Scanning.



Durch das Video Index Search System wird die Suche nach bestimmten Szenen durch entsprechende Markierungen erleichtert. Die Markierung erfolgt automatisch beim jeweiligen Aufnahmebeginn.



Anschlußmöglichkeit des Premiere-Decoders oder anderer Pay-TV-Decoder.



Auswertung des Radio-Daten-Systems mit folgenden Codes: PI (Program Identification) zur RDS-Signalerkennung. PS (Program Service) für Anzeige des Sendernamens im Display. AF (Alternative Frequenzen) für automatisch beste Senderwahl durch gespeicherte alternative Frequenzen eines RDS-Senders.



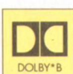
Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich auf die Sinusleistung nach DIN 45 500.



Ultra Bass System (UBS): durch elektronische Anhebung der tiefen Frequenzen hervorragende Baßwiedergabe.



Automatischer Laufrichtungswechsel am Ende einer Cassette bei Wiedergabe, dadurch kein Wenden der Cassette erforderlich.



Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks und Audio-Cassettenteile eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Bis zu 32 Titel lassen sich bei CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.

GRUNDIG
made for you

TECHNISCHE DATEN

Farbfernsehgeräte		Atlanta ST 1670 PIP/TOP	Sydney ST 2670 TOP	Stockholm ST 3670 text	Copenhagen ST 1663 text	Lissabon ST 655 TOP	Athen T 655 a text	Oslo SP 645 text
Leasing-Angebot		●	●	●	●	●	●	●
Bildröhre								
Bildschirmdiagonale/sichtbares Bild	cm	70/66	70/66	70/66	63/59	55/51	55/51	45/41
Black Line "S"		●	●	–	–	–	–	–
Black Planar/Black Matrix		–/●	–/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–
Ablenkwinkel	Grad	110	110	110	110	90	90	90
Electronic								
Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●	●	●	●	–	●
On Screen Display (OSD)[1]		●	●	●	●	●	●	●
Bild im Bild (PIP mit integriertem 2. Tuner)		●	–	–	–	–	–	–
Senderkennung im Bildschirm		●	●	●	●	●	●	●
Schlummerschaltung (max. 99 Min.)		●	●	●	●	●	●	●
Zahlenschloß[2]		●	●	●	●	●	●	●
Automat. Kanalprogrammierung (ATS)		●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Direktwahl/Sendersuchlauf		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze		49 + 3 AV	49 + 3 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV	49 + 3 AV	49 + 1 AV	49 + 1 AV
Kabel-Tuner/8 MHz-Raster für Hyperband		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Automatische Standby-Schaltung		●	●	●	●	●	●	●
Tele-/Videotext / TOP		●/●	●/●	●/–	●/–	●/●	●/–	●/–
TV-Normen								
PAL/Secam (Ost)		●/●	●/●	●/–	●/–	●/●	●/–	●/–
Infrarot-Fernbedienung (Tele-Pilot®)		663	663	720	720	663	623	663
Ton								
Stereo-/Zweikanalton-Empfang		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	–	●/●
Musik-/Sinusleistung	Watt	2 × 40/20	2 × 30/15	2 × 20/10	2 × 25/12,5	2 × 12/6	4/2	2 × 12/6
Kopfhörer-Lautstärke getrennt regelbar		●	●	●	●	●	–	●
Kopfhörer-Tonkanalwahl bei Zweikanalton		●	●	●	●	●	–	●
Individ. Lautstärke für jeden Programmpl. speicherbar		●	●	●	●	●	●	●
Geräte-Lautsprecher bei Kopfhörer-Betrieb regelbar		●	●	●	●	●	–	●
Lautsprecher		2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband und 2 Hochtöner frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	2 Breitband frontal	1 Breitband frontal	2 Breitband frontal
Anschlüsse								
S-Video-Eingang (Hosiden)		●	●	–	–	●	–	–
Euro-AV-Buchse (voll belegt)		●	●	●	●	●	●	●
Zusätzliche Euro-AV-Buchse (VCR-Belegung)		●	●	–	–	●	–	–
Cinch-AV (Camera-Recorder)		●	●	–	–	●	–	–
Kopfhörer-Buchse	Ø in mm	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Antenne 75 Ω koaxial/Teleskop		●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●
Netzteil								
Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V ~	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264	190 – 264
Leistungsaufnahme	ca. Wh	110	100	85	85	65	60	55
Gewicht	ca. kg	38	38	37	30	23,5	20	15,5
Abmessungen								
Breite	ca. cm	78	78	79	74,5	64,5	51	51,5
Höhe	ca. cm	54,2	54,2	52,7	50	47,3	48,9	39,1
Tiefe	ca. cm	47,8	47,8	46	43,8	46,2	46,3	39,9

1) Anzeige der eingestellten Bild-und Tonwerte über den Bildschirm
2) Kindersicherung

HiFi-Verstärker		Ancona	Lugano (Receiver)	New Orleans	Ravenna
Musikleistung/Sinusleistung	Watt	2 × 200/120 (4 Ohm)	2 × 150/80 (4 Ohm)	2 × 60/34 (4 Ohm)	2 × 35 /22 (6 Ohm)
Lautsprecherimpedanz	Ohm	4 – 16 (Gr. A od. B)/8 – 16 (Gr. A u. B)	4 – 16 (Gr. A od. B)/8 – 16 (Gr. A u. B)	4 – 16	6 – 16
Geräuschspannungsabstand IEC (Eff. Kurve "A") Phono	≥ dB	103	100	76	67
Max. Leistungsaufnahme	Watt	450	380	160	100

HiFi-Tuner			(Receiver)		
FM-Bereich	MHz	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108	87,5 … 108
Empfindlichkeit (S+N)/N=26 dB, mono, (S+N)/N=48 dB, stereo	≤µV	1,1 / 35	1,1 / 35	1,1 / 35	1,2 / 35
Dynamische Trennschärfe bei ± 300 kHz stereo	≥ dB	60	60	60	60
Klirrfaktor mono / stereo (40 kHz Hub)	≤ %	0,2 / 0,4	0,2 / 0,4	0,3 / 0,5	0,3 / 0,5
Frequenzbereich FM	Hz	20 … 15000	20 … 15000	20 … 15000	20 … 15000

HiFi-Cassettendecks					
Frequenzbereich (Playback, ± 3 dB)	Hz	40 … 16000	40 … 16000	30 … 16000	30 … 16000
Geräuschspannungsabstand ohne / mit Dolby B/C (IEC wtd., Cr)	dB	56 / 64 / 73	56 / 64 / 73	56 / 65 / –	55 / 65 / –
Gleichlaufschwankung (IEC wtd.)	≤ ± %	0,13	0,13	0,15	0,15

HiFi-CD-Player					
Linearität Frequenzgang (20 – 20000 Hz)	± dB	0,3	0,3	0,5	0,5
Signalrauschspannungsabstand	≥ dB	100	100	95	95
Klirrfaktor (0 dB, 1 kHz)	≤ %	0,002	0,002	0,04	0,05
Intermodulation	≤ %	0,01	0,01	0,1	0,1

HiFi-Lautsprecher-Boxen (DIN 45500 / IEC 268)		nicht im Lieferumfang			
Musik-/ Nennbelastbarkeit	Watt	–	passend zu Verstärker/Receiver	90 / 60	50 / 36
Nennimpedanz	Ohm	–	passend zu Verstärker/Receiver	8	6
Anzahl der Lautsprecher		–	3	3	3
Übertragungsbereich	Hz	–	35 – 20000	40 – 20000	60 – 20000

Abmessungen ca.					
Turm (B × H × T)	cm	43,5 × 44,8 × 30	43,5 × 36,1 × 30	36 × 43 × 31	27 × 37 × 30,5
je Box (B × H × T)	cm	–	23,5 × 47,5 × 30	27 × 48 × 28	18,5 × 37 × 18,5

Die HiFi-Anlagen Ancona, Lugano, New Orleans und Ravenna sind im Leasing-Angebot.

LEASING* MADE FOR YOU



Alle mit diesem Piktogramm gekennzeichneten Produkte können beim Grundig Fachhandel geleast werden.

Leasing – das ist eine zeitgemäße Alternative zu Kauf und Finanzierung. Und es bedeutet Spitzentechnik ohne Kaufbelastung. Mit einfachster Abwicklung – Euroscheckkarte oder Kreditkarte und Ihr Personalausweis genügen.

Grundig Leasing bringt Ihnen feinste Technik, Finanzierungsvorteile und Bequemlichkeiten – Vollgarantie und Service inklusive. Nach 2 Jahren können Sie entscheiden: Lassen Sie sich wieder ein City Line-Wunschgerät mit aktuellster Technik aufstellen oder nutzen Sie Ihr Gerät einfach weiter? Eine freie Wahl. Und eine faire Sache. Der City Line-Fachhandel berät Sie gerne.



* Wir vermitteln im Namen und auf Rechnung für Grundig-Leasing-GmbH, 30857 Laatzen.

DIE RECYCLING-GARANTIE:
ALLE AB SOFORT GEKAUFTEN GRUNDIG TV-GERÄTE WERDEN SPÄTER ZURÜCKGENOMMEN UND FACHGERECHT RECYCELT.

IHR CITY LINE FACHHÄNDLER





Grundig Vertriebs GmbH, 90748 Fürth/Bay. · Printed in Germany · Copyright by Grundig
Technische Angaben ohne Gewähr · Liefermöglichkeiten vorbehalten · GND 5213/79330/127/L1/S4

GRUNDIG
made for you